

MERITFÖRTECKNING

Nicole Pergament Crona

Avla, Österbyn, Stora huset

646 95 BJÖRNLUNDA

Mobiltelefon: 0762-34 82 22

Födelsedatum: 1961 07 11

E-post: nicole@notableproductions.se

Hemsidor: www.notableproductions.se, www.hastterapeuten.se

År 2006 - nu

Notable Productions 2007- nu	Media- och webproduktion: Reportage, journalistik, film, TV, hemsidor. www.notableproductions.se	Ägare, copy, skribent, reporter, producent, regissör, manusförfattare.
Hästerapeuten Nicole Pergament 2006-nu	Fysioterapeutisk behandling av hästar. Utbildning i Natural Horsemanship Turridning Workout- och yogakurser www.hastterapeuten.se	Equiterapeut Instruktör Natural Horsemanship Turridningsledare Work-out & yogainstruktör
Torekällbergets Friluftsmuseum 2015 - nu	Skötsel av Torekällbergets lantrasdjur. http://www.sodertalje.se/torekallberget	Djurskötare
Art Lab Gnesta 2015 – 2016	Skrev manus och gjorde reportage till radioinslaget "Laboratoriet" för P4 Sörmland. http://www.artlabgnesta.se/	Radioreporter/producent
Östra Sörmlands Posten 2013 - 2015	Bevakade händelser/nyheter i Östra Sörmlands Postens spridningsområden med tonvikt på Gnesta. Skrev artiklar och fotograferade. http://www.osp.nu/osp-06-2015-gnesta/	Skribent/reporter
Örike AB Skärgårdshästen jun – nov 2010	Turer på islandshäst i naturreservat på Ringsö	Turridningsledare
Marknadsavdelningen/EU/Tillväxtverket m.fl.	Marknadsföring m.m.	Företagarutbildning
Tillväxt Trosa/ Lexicon/Tillväxtverket 2011-2012	Projektmetodik, Att teckna avtal, Omvärldsbevakning, Design&Layout, Microsoft Office 2007, Bokföring grundkurs, Marknadsföring i mindre företag, Power Point, Marknadsavdelningen http://www.tillvaxttrosa.se/	Företagarutbildning
Svenska Equiterapeutförbundet 2006-2008	Branschförbund för Sveriges equiterapeuter	Styrelseledamot
Liseberg 2007	"På gott och ont" – en serie filmtablåer i utställningen "Evert Taubes Värld". http://liseberg.se/sv/hem/Nojesparken/Attraktioner/Evert-Taubes-Varld1/Atta-olika-rum/	Producent, Regissör
TeamWork Television/ TV4 2007	"Veterinärerna" TV-dokumentär	Inslagsproducent/Reporter

År 2004 - 2006

Svensk Equiterapeututbildning, Katrineholm 2004-2006	Equiterapi, 80 p.	Kvalificerad yrkesutbildning
Statens lantbruksuniversitet 2006	Hästens rörelseapparat – struktur och funktion, 5 p.	Universitetsutbildning
Jaana Heinola/Creative Natural Horsemanship, 2004	Natural Horsemanship, del 1-3	Instruktörsutbildning
Gnesta Kommun	Låg- och mellanstadiet	Vikarierande låg- och mellanstadielärare

TV4/ TeamWork Television	"Veterinärerna" och "Djurvänner" TV-dokumentärer	Inslagsproducent/Reporter
--------------------------	---	---------------------------

År 2000-2003

Dramatiska institutet, Stockholm 2003	Manus för interaktiva medier 5p	Högskoleutbildning
Humanistiska Forskningsrådet 2001-2003	"Herrgårdsromantik och statarelände. En studie av ideologi, kulturarv och historieanvändning". http://www.notableproductions.se/?page_id=906	Forskare/Medförfattare
Riksantikvarieämbetet 2001-2003	"Nutida landskap med historia" http://www.notableproductions.se/?page_id=906	Forskare/Medförfattare
Stockholms Universitet 2000	Bebyggelsehistoria m. byggnadsvård 15 p.	Universitetsutbildning
Stockholms universitet 2000	Konstvetenskap 20 p.	Universitetsutbildning
Sörmlands Museum 2000-2002	"Herrgård 2000", "Katrineholms många ansikten". http://www.notableproductions.se/?page_id=906	Projektledare/etnolog/antikvarie
Söderby Kör- och Ryttarförening 2000		Styrelseledamot
Grafikens Hus Gripsholms Kungsladugård 2000	Utställning om konstnären Öyvind Fahlström	Guide

År 1986 -1999

Nihonga Film 1986-1998	Beställningsfilm, utbildnings/informationsfilm, kortfilm, TV, dokumentärer, långfilm, reklamfilm.	Ägare, regissör, regiass, redigare, klippare, manusförfattare
Stockholms universitet 1998-1999	Etnologi 60 p	Universitetsutbildning
2:a pris 4 th International Film&Video Festival, Sao Paolo 1999	Filmen "De elva sammansvurna" efter en bok av Marianne Fredriksson. Beställare Arbetskyddsstyrelsen.	Manus, regi, redigering
INRS special prize 3 rd European Film & Multimedia Festival Edinburgh 1998	Filmen "De elva sammansvurna" efter en bok av Marianne Fredriksson. Beställare Arbetskyddsstyrelsen.	Manus, regi, redigering
Sv. Informationsföreningen 1998-99	Utdelningen av "Guldklappan"	Jurymedlem
Stockholms universitet 1997	Kulturvetarlinjen, baskurs 20 p.	Universitetsutbildning
Konstnärsnämnden/Sv. Filminstitutet 1996/98	Manusutvecklingsstöd för utveckling av långfilmsidé	Manusförfattare
Dramatiska Institutet, Stockholm 1996	Manusomskrivning för film&TV med Reidar Jönsson	Fortbildning
Juryens specialpris European Festival of Audiovisual Material on Health and Safety at work Strasbourg 1995	Filmen "Samspel" för Arbetskyddsstyrelsen	Manus, regi, redigering
Kalix Folkhögsskola 1994	TV-utbildningen	Gästlärare
Kalix Folkhögsskola 1994	Icke-linjär videoredigering	Fortbildning
RMI Bergths 1988/94	Script writing-utbildningen	Gästlärare
SVT Drama 1993 - 1994	"Den Vite Riddaren", TV-serie	Regiassistent
Stockholms universitet	Praktiskt Retorik 10 p.	Universitetsutbildning

1993		
AB Centralfilm 1993	"146021 Sioma Zubicky", dokumentärfilm "In Memoriam – Halina", dokumentärfilm	Manusförfattare, regissör.
Bästa regi, Guldklappan Stockholm 1993	Filmen "Samspel" för Arbetarskyddstyrelsen	Manus, regi, redigering
1:a pris, Internationella Industrifilmsfestivalen Paris 1993.	Filmen "Samspel" för Arbetarskyddstyrelsen.	Manus, regi, redigering
Dramatiska Institutet, Stockholm 1992	Film/TV-Scenografi med Carl Johan de Geer Musik som berättarkomponent i film/video & TV	Fortbildning
Svenska Afghanistankommittén 1992 - 1996	Stockholmsavdelningen	Styrelseledamot Vice ordförande från 1996
Jordenruntresa 1992	Jan-mars med stopp i USA, Nya Zeeland, Australien och Filippinerna	Backpacker
Movie Makers/SVT Malmö 1991	"Macklean", långfilm, 1700-tal	Regiassistent
Svenska Filminstitutet/Växthuset 1991	"Sent i mars", kortfilm	Regissör
1:a pris SPR Sv. Film&Videofestivalen Stockholm 1991	Filmen "Fredagkväll" för Eurocard/Sv. Restaurantföreningen	Manusförfattare, regissör
TV4/ABCentralfilm 1990	"Vägen till lycka", TV-dokumentär	Redigering
SVT/Sonet 1990	"Remote Control", kortfilm	Manus, regi, scenografi, kostym, redigering
1:a pris SPR Sv. Film&Videofestivalen Stockholm 1990	Filmen "En sak i taget" för Arbetarskyddsstyrelsen	Manus, regi
2:a pris Internationella Industrifilmsfestivalen, Washington 1990	Filmen "En sak i taget" för Arbetarskyddsstyrelsen	Manus, regi
Manusgrupp Stockholm 1990	Startade manusgrupp tillsammans med fem dramatiker/manusförfattare/regissörer/producent er: Jimmy Karlsson, Kristina Hjertén, Cecilia Sidenbladh och Håkan Bjerking.	Screenwriting
Dramatiska Institutet, Stockholm 1990	Screenwriting, fortsättningskurs	Fortbildning
Karl XII:s sista fälttåg Dals-Ed 1990	Amatörteaterspel i regi av Björn Skjefstad och med manus av Torbjörn Säfve	Observatör och assistent
Spegelteatern/TBV 1989-1990	Teaterregi	Fortbildning
Dramatiska Institutet, Stockholm 1989	Regi ur kvinnoperspektiv med Suzanne Osten Screenwriting med Bob Foss Barnfilm som konst med Gunilla Ambjörnsson och Kjell Sundstedt	Fortbildning
3:e pris SPR Sv. Film&Videofestivalen, Stockholm 1988	Filmen "På väg" för Socialstyrelsen	Regi, klippning
1:a pris International Film and TV Festival New York 1988	Filmen "Le Trafic" för Volvo.	Regi
Film&Scen/LO 1988	"Lokatten", Kabel-TV-serie	Redigerare
SVT Nöje 1988	"Världens Television", TV-serie	Redigerare
Gold Camera Award, US Industrial Festival, Chicago 1987 Silver, Nordic Commercial Film Festival, Stockholm 1987 3:e pris, SPR Sv. Film&Videofestivalen, Stockholm 1987 Bester Film seines Landes, Internationalen Wirtschaftsfilm- & Videokongress, Wien 1987	Filmen "Le Trafic" för Volvo.	Regi

Bronze, Nordic Commercial Film Festival Stockholm 1987	Filmen "My way" för Volvo.	Regi, klippning
Creative Excellence, US Industrial Festival Chicago 1987	Filmen "Drawings" för Volvo.	Regi, klippning
Dramatiska Institutet, Stockholm 1987	Episkt berättande för film och TV med Bob Foss	Fortbildning

År 1984 - 1986

Cicero Vision AB 1984-1986	Beställningsfilm: Industri- utbildnings- och informationsfilm	Regissör
Silver Screen Award, US Industrial Festival Chicago, 1985	Filmen "Styling" för Volvo.	Regi
3:e pris SPR Sv. Film&Videofestivalen Stockholm 1985	Filmen "Pharmacia Diagnostica" för Pharmacia	Regi, klippning
Dramatiska Institutet, Stockholm 1985	Att skriva dialog för film och TV med David Wingate och Marianne Rolf	Fortbildning
Dramatiska Institutet, Stockholm 1984	Videoredigering Berättarteknik för filmredigerare Filmens dramaturgi med Ola Olsson	Fortbildning
Sveriges Film och Video- producenters förening 1984	Svenska Industrifilmsfestivalen	Jurymedlem

År 1979 - 1984

AB Centralfilm 1979 - 1984	Beställningsfilm: Industri- utbildnings- och informationsfilm	Regissör, manusförfattare, klippare m.m
2:a pris SPR Sv. Film&Videofestivalen Stockholm 1984 1: pris & UNICE hederspris Internationella Industrifilmsfestivalen Berlin 1984	Filmen "Barns bilder av arbete" för Svenska Arbetsgivareföreningen	Regi, klippning
Stocholms universitet 1983	Filmvetenskap 12 p.	Universitetsutbildning
Israel 1982	Arbetade på kibutzen Degania Bet 10 veckor	Diverse